

# Centre culturel ARTHÉMUSE

BRIEC  
25/26



# L'agenda de la saison

Chères spectatrices, Chers spectateurs,

Depuis toujours, l'Arthémuse est bien plus qu'un lieu de spectacles : un espace de rencontres, de découvertes et d'émotions partagées. Artistes, techniciens, équipes, bénévoles et publics : vous avez tous contribué à faire de cette salle un lieu de culture vivante et d'humanité.

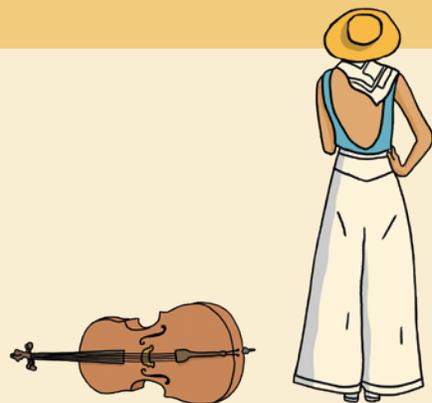
Pour cette nouvelle saison, nous retrouvons l'adage de l'Arthémuse : une programmation riche, généreuse, ouverte à toutes formes artistiques : musique, théâtre, arts visuels, cirque, conte... Chaque rendez-vous est une fête et un hommage à la création!

Depuis 2009, ce sont près de 100 000 personnes qui ont franchi les portes de ce lieu de culture et d'échanges.

Merci pour votre fidélité et votre curiosité.

Thomas Férec  
Maire de Briec de L'Odet

Laurette Guillou  
Adjointe au maire chargée  
des affaires culturelles



## SEPTEMBRE

Vendredi 26, à 20 h 30

## OCTOBRE

Vendredi 3, à 20 h 30

Jeudi 16, à 20 h

Mercredi 29, à 15 h 30

## NOVEMBRE

Samedi 29, à 20 h 30

## DÉCEMBRE

Lundi 1<sup>er</sup>, à 19 h 30

Vendredi 12, à 19 h

Mardi 16, à 19 h

## JANVIER

Mardi 20, à 20 h

Samedi 24, à 20 h 30

Vend 30 & Sam 31, à 20 h 30

## FÉVRIER

Dimanche 1<sup>er</sup>, à 17 h

Samedi 14, à 20 h 30

## MARS

Samedi 7, à 20 h 30

Jeudi 12, à 20 h

Mercredi 18, à 10 h + 16 h

Du 22 au 27

Samedi 28, à 20 h 30

## AVRIL

Samedi 11, à 20 h 30

Dimanche 19, à 17 h

## JUIN

Vendredi 19, à 18 h 30

LES ACTIONS CULTURELLES

LA MÉDIATHÈQUE ÉPHÉMÈRE

LES EXPOSITIONS

RÉSERVEZ VOS SPECTACLES

Soirée d'ouverture de saison / Le radeau de la méduse 4

Cabaret de carton / Les Gros Patinent Bien 5

Soirée documentaire / On mange quoi? 22

La Teuf des Mômes / Captain Parade 6

Humour / Alexis Le Rossignol 7

Conférence web / Souffrances dans la cour de l'école 23

Jeune public / Immobile et rebondi #2 8

Jeune public / Imaginer la pluie 9

Soirée documentaire/ Cappadoce, sur un tapis de Turquie <sup>C\*</sup> 23

Magie / Mathieu Stepson 10

Festival Circonova / Le cabaret renversé 11

Festival Circonova / Le cabaret renversé 11

Humour / Umut Köker <sup>C\*</sup> 12

Comédie policière / Je n'irai pas à Sing Sing 13

Récit musical et corporel / No[t]te 14

Petite enfance / Oka 15

Contes chez l'habitant 16-17

Concert musiques du monde / Sousta Politiki <sup>C\*</sup> 18

Humour / Charlotte Boisselier 19

Concert Jazz / Bloom 20

Spectacle de rue et Apéro musical / Détours et Kaou Tea 21

22-24

25

26-27

29-30



**SOIRÉE  
D'OUVERTURE  
DE SAISON**

**vendredi 26**  
SEPTEMBRE 2025  
**20h30**

**ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE**  
Alexandre Delimoges  
**INTERPRÉTATION**  
Anne Cangelosi

› *Palme du Meilleur  
Spectacle du Festival  
d'Avignon 2024*

**ENTRÉE GRATUITE**  
**SUR RÉSERVATION**  
**DURÉE DU SPECTACLE : 1h**

## Le Radeau de la méduse

### 60 MINUTES D'HUMOUR, D'ART ET D'HISTOIRE

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile « Le Radeau de la Méduse » et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses « Misérables ». Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position. Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIX<sup>e</sup> siècle !

Le spectacle sera précédé de la présentation interactive de la nouvelle saison par l'équipe de l'Arthémuse.

**CABARET  
DE CARTON**



**Vendredi 3**  
OCTOBRE 2025  
**20h30**

› *Molière 2022  
du meilleur spectacle  
de théâtre public!*

**TARIFS**  
› normal 25 €  
› réduit 22 €  
› abonné 19 €  
› - 18 ans 10 €  
**DURÉE : 1h35**

## Les Gros Patinent Bien

Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours... Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

« *Irrésistible* » LES INROCKS  
« *Une comédie espiègle, à nulle autre pareille* » TÉLÉRAMA

**AUTEURS ET MISE EN SCÈNE : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan • AVEC EN ALTERNANCE :**  
Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur



## CONCERT ROCK

mercredi 29  
OCTOBRE 2025

15h30

Tout public dès 5 ans

## Captain parade LA TEUF DES MÔMES #18

Le nouveau spectacle familial Punk à Chats, c'est un répertoire tout neuf proposé par le groupe Captain Parade.

Le trio charentais a concocté une douzaine de titres, de la pure douceur au son bien rock'n'roll pour les enfants et leurs parents. Une petite dynamite guitare/basse/batterie, aux riffs énergiques largement inspirés par le Rock 90's, tout en humour, qui parle de nos compagnons chouchou les chats, mais pas que!

TARIF UNIQUE  
CONCERT + GOÛTER : 8 €  
GRATUIT POUR LES PARENTS!  
(1 adulte par enfant)  
DURÉE : 50 min.

## SEUL EN SCÈNE

samedi 29  
NOVEMBRE 2025  
20h30



## Alexis Le Rossignol LE SENS DE LA VIE

J'ai voulu faire du cheval, mais je ne savais pas si j'allais aimer. Et puis en fait je me suis rendu compte que non, sans plus. Sans plus c'était aussi le nom du cheval d'ailleurs. C'est fou non ?

Dans son nouveau spectacle, Alexis Le Rossignol mélange storytelling et philosophie de frigo et tente de répondre à une question simple, mais chiante : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

TARIFS  
› normal 37 €  
› abonné 32 €  
DURÉE : 1h15

ORGANISATION : 213 Productions



**DUO DANSE  
ET CIRQUE**

**vendredi 12**  
DÉCEMBRE 2025

**19h**

Tout public dès 3 ans

› Dans le cadre  
du Festival  
Théâtre à tout âge



TARIF UNIQUE : 6 €  
DURÉE : 35 min.

## Immobile & Rebondi #2

COMPAGNIE LAMENTO /  
SYLVÈRE LAMOTTE

Panne d'inspiration pour Immobile... c'est sans compter sur Rebondi, une étrange créature née d'une pile de dessins ratés, qui n'est jamais à court d'idées.

Dans un décor en noir et blanc, le chorégraphe Sylvère Lamotte et l'autrice-illustratrice Betty Bone donnent vie à ce duo de personnages que tout semble opposer.

Avec humour et inventivité, le crayon, la danse et l'acrobatie se rencontrent en réveillant les couleurs d'un monde plein de possibles... pour toujours avancer et rebondir !

› Séances scolaires : jeudi 11 et vendredi 12 décembre à 10h



**THÉÂTRE, MASQUES  
ET MARIONNETTES**

**mardi 16**  
DÉCEMBRE 2025

**19h**

Tout public dès 10 ans

CO-ORGANISATION :  
Très Tôt Théâtre



TARIFS  
› normal 10 €  
› solidaire 4 €  
› abonné 8 €

DURÉE : 1h20

## Imaginer la pluie

COMPAGNIE TRO-HEOL

D'après le roman de Santiago Pajares

Fable philosophique pleine d'amour, la nouvelle création de la Compagnie Tro-heol, nous amène à poser un autre regard sur notre monde, nos besoins, nos désirs, sur ce qui est essentiel.

Dans un monde postapocalyptique, une mère, et son fils, Ionah, âgé de neuf ans, se sont réfugiés dans le désert. Loin de toute chose matérielle et des ressentiments humains, l'enfant apprend les souvenirs du monde d'avant qu'il n'a pas connu et qu'il tente donc d'imaginer...

Fidèle à ses influences, la compagnie mêle installations, marionnettes et théâtre d'objets et signe un spectacle sensible et poétique, irrigué de sources cinématographiques.

› Séance scolaire : mardi 16 décembre à 14h30  
› Ces représentations bénéficient du soutien financier  
de Spectacle vivant en Bretagne.

**s-v b**  
Spectacle  
vivant  
en Bretagne



## MAGIE

samedi 24  
JANVIER 2026  
20h30

› Vainqueur 2024  
*La France a un incroyable talent*

### TARIFS

- › normal 25 €
- › réduit 22 €
- › abonné 19 €
- › - 18 ans 10 €

DURÉE : 1h20

## Mathieu Stepson

Plus qu'un spectacle, une expérience... Connaissez-vous la sensation de DÉJÀ-VU ?

Via des images remontant au matin même, le public découvre que Mathieu a l'étrange sensation d'avoir rêvé le spectacle de ce soir. Mais un élément troublant vient semer le doute, était-ce vraiment un rêve ? Face à cela, il décide de jouer avec l'imprévisible pour vérifier ses souvenirs...

Grand vainqueur de la 19<sup>e</sup> saison de « La France a un Incroyable Talent », Mathieu Stepson mêle illusion, fiction et mentalisme dans un style unique et impressionnant !

« La révélation magie ! [...] Punchy, frais et surtout ultra-bluffant ! »  
LE PARISIEN



## CIRQUE

vendredi 30  
et samedi 31  
JANVIER 2026  
20h30

Dimanche 1<sup>er</sup>  
FÉVRIER 2026

17h

Tout public dès 6 ans

### TARIFS

- › normal 18 €
- › réduit 10 €
- › - 18 ans 10 €

DURÉE : 1h20

LIEU : Stade Ty Eugène

## Le Cabaret Renversé

### COMPAGNIE LA FAUX POPULAIRE

La Faux Populaire vous invite, sous son petit chapiteau, au cabaret : les tables sont dressées, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à nos yeux.

La rencontre et le partage se dessinent autour de manipulations cristallines en tout genre, d'acrobaties vélocipédiques, de dressage, de magie, de conflits balistiques et bien d'autres surprises, pour nous parler de cet étrange besoin d'être en couple.

Et pour peupler un univers, quoi de mieux que d'être deux ?

- › Dans le cadre du Festival Cironova, en partenariat avec le Théâtre de Cornouaille
- › Ce programme a bénéficié du soutien Leader Cornouaille.

INTERPRÉTATION : Juliette Christmann, Julien Candy, Lady et des convives



## Umut Köker

### « PARADOXE »

Avec sa longue barbe et sa présence imposante, Umut Köker détonne dans le paysage du stand up. Mais ne vous fiez pas à sa « tête de Turc », car le trentenaire n'est pas à un « Paradoxe » près. Avec sa plume acérée et son regard aussi doux, sensible et tendre qu'il n'est lucide sur le monde, il nous livre un show à la fois hilarant et poignant.

Savant mélange entre confidences personnelles sur ses origines turques et kurdes, son enfance dans une tour de banlieue jusqu'à son arrivée dans un building de la Défense, son célibat ou le racisme ambiant, « Paradoxe » son premier spectacle milite pour le besoin de dépasser les apparences. Finesse désarmante, naturel comique indéniable, Umut Köker est la révélation incontournable de cette rentrée.

#### TARIFS

- › normal 19 €
- › réduit 16 €
- › abonné 14 €
- › - 18 ans 10 €

DURÉE : 1h15



## COMÉDIE POLICIÈRE

samedi 7

MARS 2026

20h30

#### DE

Guillaume Roussel

#### MISE EN SCÈNE

Guillaume Roussel  
et Clément Pouillot

#### TARIFS

- › normal 25 €
- › réduit 22 €
- › abonné 19 €
- › - 18 ans 10 €

DURÉE : 1h30

## Je n'irai pas à Sing Sing

New-York, 1927... L'Amérique, en pleine prohibition, a vu fermer le légendaire Cotton Club. Alors que son propriétaire est emprisonné à Sing Sing pour trafic et vente d'alcool, sa fille Charlie Madden organise encore des soirées clandestines dans le sous-sol du bar. Dans une ambiance fumeuse et jazzy, de singuliers noctambules s'y fréquentent. C'est le cas du Maire Jimmy Walker, de la célèbre actrice Mae West, et de l'agent de police corrompu Glenn Dunnegan. Par une chaude soirée d'été, tous attendent avec impatience l'arrivée du livreur-contrebandier Ted Pescy, mais les événements vont prendre une tournure à laquelle personne ne s'attend...

Une comédie au rythme endiablé, pleine de rires, où l'urgence de vivre se mélange aux notes de jazz.

À consommer sans modération!



RÉCIT MUSICAL  
ET CORPOREL

jeudi 12  
MARS 2026

20h

Tout public dès 13 ans

› À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes

TARIF UNIQUE 4 €

DURÉE : 1h

## No[t]te

### VIE ET MORT D'UNE ÉTOILE

Anna rêve de l'Amour, le seul, l'unique, le vrai ! Celui dont parlent les comptines et les chansons populaires. Une nuit, il apparaît enfin : la rencontre de deux astres au milieu du néant. Commence alors pour Anna une irréversible attraction. Mais... comment s'échappet-on d'un trou noir ?

Du rire aux larmes, Anna nous livre un récit poignant. À ses côtés, une présence masculine, raconte et accompagne à la guitare l'effondrement et la renaissance d'Anna, transformant le récit en histoire universelle.

› Séance scolaire à 14h

COMPAGNIE BRICOPHONIK

DE ET AVEC : Serena Galante & Lionel Boyer • MISE EN SCÈNE : Serena Galante

CRÉATION MUSICALE : Lionel Boyer



SPECTACLE  
IMMERSIF  
DÈS 6 MOIS

mercredi 18  
MARS 2026

10h et 16h

› Dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance

› Organisé en partenariat avec La Maison de l'Enfance de Brieç, la CAF du Finistère et Très Tôt Théâtre

TARIFS

› normal 6 €

› abonné 5 €

DURÉE : 35 minutes

## Oka

### COMPAGNIE DU PORTE-VOIX

Chez les Amérindiens, les okas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt.

Public rêveur, public artiste, chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques.

À mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

› Séances pour les structures petite enfance :  
jeudi 19 mars à 9h 30 + 10h 45

CONCEPTION ET ÉCRITURE : Florence Goguel

CRÉATION SONORE ET INTERPRÉTATION : Gonzalo Campo & Florence Goguel





Matao Rollo



Luigi Rignanese



Julia Alimasi

# CONTES CHEZ L'HABITANT

ORGANISÉ  
AVEC LA MÉDIATHÈQUE

# # 7

**dimanche 22** MARS 2026  
**10h 30**

Tout public dès 5 ans  
GRATUIT

## Balade contée avec Matao Rollo

*En gallo et en français, Matao Rollo aime porter la littérature orale partout y compris là où elle n'est pas ou plus attendu.*

**Les contes bourlingueurs :** Pieds nus dans l'herbe fraîche, le cou emmitouflé dans une écharpe sous un soleil radieux de printemps, fermez les yeux, ouvrez grand les oreilles, le voyage va commencer!

De son Pays Gallo natal à la Grèce, en passant par la Russie ou les grands lacs américains, Matao Rollo vous emmène à travers le monde.

- › **Les différents lieux du conte seront dévoilés à l'automne...**
- › **Réservation indispensable pour tous les événements (jauge limitée)**
- › **Grignotages à partager après les séances.**

Le conte est une invitation au voyage, à la découverte de la mémoire collective d'ici et d'ailleurs! Cette 7<sup>e</sup> édition aura des saveurs d'Italie, pour partager encore et toujours le merveilleux, les frissons, mais aussi la sagesse et le rire!

**mardi 24** MARS 2026  
**20h**

Tout public dès 7 ans  
TARIF 4 €

**mercredi 25** MARS 2026  
**20h**

Tout public dès 10 ans  
TARIF 4 €

**mercredi 25**  
MARS 2026  
**16h**

Tout public dès 4 ans  
GRATUIT

**vendredi 27**  
MARS 2026  
**20h**

Tout public dès 7 ans  
GRATUIT

## Luigi Rignanese

*Conteur musicien depuis plus de vingt ans, Luigi Rignanese renouvelle par ses récits la discipline du conte-concert.*

**Contes merveilleux italiens :** Tous les étés, Luigi a baigné dans les veillées du Sud de l'Italie. Puis il a étudié les traditions populaires tarentelles et récits mythologiques à la sauce catholique. Lors de cette soirée Luigi partagera avec vous une partie de son répertoire choisi en fonction de la saison et de comment coule la vie...

**De racines à racines :** Avec le désir de relier à pied ses racines paternelles à ses racines maternelles, Luigi est parti le 29 avril 2022 de Manfredonia pour 1200 km en solitaire. Il nous contera quelques histoires qui l'ont sauvé de la folie solitaire, il nous parlera des chemins que l'humanité foule depuis des siècles, des chansons à marcher et encore bien des affaires...

## Julia Alimasi

*Exploratrice de contes plurilingues, Julia Alimasi envisage le conte comme un art complet où corps, voix et langues tissent l'imaginaire.*

**Contes à la sauce italienne :** Un menu de célèbres contes merveilleux dans des versions méconnues et originales avec pour fil conducteur la couleur rosso (rouge en italien)! Le petit chaperon rosso est piégé par sa gourmandise et *il lupo* est une ogresse!

**L'amour et autres gourmandises :** Des contes qui donnent faim et des frissons! Un voyage dans les landes du cœur, où on aime comme du sel et les rêves ont un doux parfum d'épices et une goutte de sang ne tombe pas sur la neige mais sur la ricotta!



MUSIQUES DU MONDE

samedi 28  
MARS 2026  
20h30

› Bar et spécialités turques  
à déguster en salle,  
en partenariat avec  
l'association Alévis

TARIFS

- › normal 16 €
- › réduit 13 €
- › abonné 11 €
- › - 18 ans 6 €

DURÉE : 1h15

## Sousta Politiki

### REBETIKO ET CHANTS D'ISTANBUL

Entre tradition et esthétique contemporaine, le groupe franco-turc Sousta Politiki, revisite avec force et singularité le répertoire du Smyrneiko (rebetiko grec d'Asie Mineure) et les chants d'Istanbul, en y ajoutant leurs propres compositions.

Au cours du Bosphore, entre Orient et Balkans, ils structurent, forment, apprennent, désapprennent, réinventent leurs musiques en assumant d'où ils viennent, qui ils sont, et ce qu'ils ont à dire.

Une constellation d'inspirations et de contrastes, avec lesquels les musicien-nes jonglent dans un assortiment pétillant de mélodies, à la frontière entre joie et tristesse.

Gardez de l'énergie, vous ne le regretterez pas!

CHANT : Zeynep Kaya • TANBUR : Merve Salgar • ACCORDÉON : Yves Beraud •  
VIOLONCELLE : Anil Eraslan • PERCUSSIONS : Étienne Gruel



HUMOUR

samedi 11  
AVRIL 2026  
20h30

TARIFS

- › normal 28 €
- › réduit 23 €

DURÉE : 1h15



## Charlotte Boisselier

### SINGULIÈRE

Dans un savoureux mélange de stand up et d'interprétation de personnages, Charlotte Boisselier, humoriste androgyne et attachante (et un peu tarée aussi), se raconte dans une société où les étiquettes prennent une place importante. Alors qu'on est d'accord, les étiquettes, c'est chiant et ça gratte. Une fois étiqueté, on te classe dans une case. Pour Charlotte, la relation entre les gens et les cases est simple : il y a ceux qui essaient de se caser, ceux qui ne rentrent pas dedans et ceux à qui il en manque...

« Charlotte invite à rire sur une société étrangement obnubilée par le culte de la différence. » LE PÉLICAN

ORGANISATION : 213 Productions

AUTEURS : Charlotte Boisselier, Thomas Angelvy • METTEUSE EN SCÈNE : Élodie Poux

## CONCERT JAZZ



**dimanche 19**  
AVRIL 2026

**17h**



CO-ORGANISATION :  
Les APRÈM-JAZZ

### TARIFS

- › normal 19 €
- › abonné 14 €
- › - 18 ans 14 €
- › - 14 ans gratuit

## Bloom

Bloom, c'est trois voix féminines et complices dialoguant avec une section rythmique minimaliste (contrebasse, batterie). Une formule originale qui confère une sonorité étonnante et singulière à ce groupe vocal et acoustique : les voies, libres de toutes les originalités, osent s'aventurer là où on ne les attendrait pas, les univers musicaux de chacun s'entremêlent pour donner jour à une musique tour à tour exaltée, rythmée, épurée.

« Bloom scelle la rencontre entre trois chanteuses particulièrement talentueuses... des harmonies de virtuose, une énergie soul et une joie de faire corps à trois qui promet un concert jubilatoire »  
TÉLÉRAMA

**VOIX :** Mélina Tobiana, Laurence Ilous, Léa Castro • **CONTRASSE :** Arthur Henn •  
**BATTERIE :** Ariel Tessier

## SOIRÉE AU PARC ANITA CONTI



**vendredi 19**  
JUN 2026  
**18h30**

› Spectacle de rue

**vendredi 19**  
JUN 2026  
**19h**

› Apéro musical

GRATUIT



Avec l'arrivée de l'été, l'Arthémuse se met au vert pour fêter la musique et clôturer la saison culturelle. **Apportez vos transats, buvette sur place !**

## Détours ou l'art de sortir du cadre COMPAGNIE ZOÏ

Détours est un solo qui nous emporte dans un univers où danse, chant et musique se mêlent pour célébrer l'instant présent et la beauté des détours ! Dans le tumulte de la société, ce spectacle est un pied de nez au temps qui presse et aux cadres qui enferment. C'est une célébration de l'imprévu, une danse de l'inattendu.

CHORÉGRAPHE ET INTERPRÈTE : Zoé Boutoille

## Kaou Tea DJ/BEATMAKER ET PERCUSSIONNISTE

Avec ses inspirations exotiques regroupant symphonies et percussions tirées d'horizons culturelles variées, Kaou Tea est un DJ compositeur d'émotions. Il vous invite à un voyage instrumental et groovy.

# Les actions culturelles

LE PROJET DE COLLECTAGE SUR LES MUTATIONS AGRICOLES

## Septembre 2025 : Parution du catalogue d'exposition

*La vie à la ferme d'hier à aujourd'hui*

À partir des nombreux témoignages et portraits de ceux et celles qui ont fait l'agriculture des années 50 à aujourd'hui, recueillis par 5 collecteurs bénévoles et deux photographes, le catalogue d'exposition vient clôturer un projet mené pendant 3 ans. Cet ouvrage, véritable référence sur l'agriculture de la région briécoise, met en lumière les pratiques, les défis et les réussites des générations d'agriculteurs qui ont œuvré sur ce territoire. À travers un récit structuré et documenté, il donne une vision complète de l'évolution agricole, de la ruralité et de l'identité briécoise.

En vente à l'Arthémuse et à la Maison de la presse de Briec : 19 €

› Exposition rétrospective à découvrir tout le mois de septembre au Parc Anita Conti



SOIRÉE DOCUMENTAIRE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE

## On mange quoi? Des idées pour mieux se nourrir demain

RÉALISATION : Bertrand Delapierre

jeudi 16 OCTOBRE 2025 - 20 h

Qu'est-ce qu'on mange? Cette question nous nous la posons depuis... depuis toujours en fait. Se nourrir, nourrir ses enfants, c'est la première des priorités. Pendant des siècles, nos modes d'alimentation n'ont pas beaucoup évolué. Mais ces 50 dernières années, notre façon de manger a été totalement bouleversée. Nos repas sont devenus plus variés, plus accessibles, plus rapides. Or cette opulence alimentaire a un prix : à elle seule, l'alimentation représente un quart de nos émissions de gaz à effet de serre.

Pour changer notre empreinte environnementale, pas la peine de sacrifier le goût et de renoncer au plaisir de manger! Partout en France, Thomas Sotto part à la rencontre de celles et ceux qui ont des idées parfois toutes simples, parfois extraordinaires, pour continuer à nous nourrir en réduisant fortement notre impact.

2025 - 90 MINUTES

- › Projection pour les scolaires à 14 h
- › En partenariat avec Le CICODES à Quimper
- › Entrée gratuite sur réservation



À 180 DEGRÉS

CONFÉRENCE WEB\*

## Souffrances dans la cour de l'école : mieux armer les enfants contre le harcèlement

PAR : Emmanuelle Piquet

lundi 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2025 - 19 h 30

Soirée proposée par le Pôle Enfance Éducation de Briec. Certains enfants, dès la fin du primaire et plus fréquemment encore au collège sont pris dans l'horrible cercle vicieux du harcèlement. Démunis, ils ne se sentent souvent aidés, ni par l'Institution, ni par les adultes, pour en sortir. Pourtant, le remarquable pragmatisme de la thérapie brève issue de l'École de Palo Alto peut, en quelques séances leur fournir les outils relationnels pour que leur souffrance s'apaise. C'est ce qu'illustre cette conférence en s'appuyant sur des exemples concrets de notre pratique clinique.

› Entrée gratuite sur réservation

\*Conférence sur place ou en visio depuis la maison



SOIRÉE DOCUMENTAIRE

## Cappadoce, sur un tapis de Turquie

Projection suivie d'une rencontre avec Olivier Berthelot, RÉALISATEUR

mardi 20 JANVIER 2026 - 20 h

En Cappadoce, au cœur la Turquie, voici la rencontre d'une terre, d'un peuple et d'une culture. Il y a ces paysages étonnants créés par l'érosion, cheminées de fées, vallons colorés et secrets. Un grand nombre de chapelles troglodytes y recèlent les peintures murales des premiers chrétiens. Autour de la bourgade d'Avanos, on découvre la région à travers ses habitants. Dans le proche massif du Taurus les dernières tribus nomades de Turquie montent à l'estive. Les Karakoyunlus, les « moutons noirs » y tissent encore des kilims vendus en Cappadoce.

Un film superbe, humain et sensible, comme une invitation au voyage.

2016 - 72 MINUTES

› Entrée gratuite sur réservation



# Les actions culturelles

## Des séances et des ateliers artistiques réservés aux scolaires



### Numéro Dys

PAR : La Compagnie La Rigole

jeudi 8 JANVIER 2026 - 14 h (date sous réserve)

Lise, une jeune lycéenne, poursuit avec ferveur sa terminale et son cursus de sportive de haut niveau. Grâce à sa force de caractère Lise sublime sa particularité, la dyslexie. Elle prend les mots, les triture, les réinvente, les mélange, et crée ainsi sa poédys. Elle aime slammer ses textes, secrètement, pour elle-même. Son slam dys c'est son espace à elle, son lieu, son échappatoire pour résister à la pression. Sur le terrain, ses camarades l'admirent et la prennent pour modèle, déjà repérée par des sélectionneurs, elle est promise à une grande carrière. Mais lors d'un entraînement, Lise se blesse et tout s'écroule, ses espoirs et ses rêves.

› De la 5<sup>e</sup> au lycée

› Tarif : 4 € (éligible au Pass Culture)

### Autres spectacles qui proposent des séances scolaires :

Immobile et rebondi, page 8 • Imaginer la pluie, page 9 • Not[t]e, page 14 • Détours, page 21 • On manque quoi?, page 22

# Les artistes en résidence

L'Arthémuse accueille tout au long de l'année plusieurs compagnies en résidence, offrant une aide aux artistes par la mise à disposition d'un lieu et d'un accompagnement technique pour répéter.

### Compagnie Zoï

du 6 au 10 OCTOBRE 2025

Création en salle du spectacle « Détours ou l'art de sortir du cadre »

Après plus de 10 ans passés à danser au sein de diverses compagnies, Zoë Boutoille pose ses valises dans le Finistère et travaille sur un solo joyeux et coloré de 30 minutes alliant la danse, le chant et le théâtre d'objets.

À découvrir le 19 juin au Parc Anita Conti (page 21)



# La médiathèque de Briec en chantier...

## Une bibliothèque éphémère pendant les travaux

En attendant la future médiathèque du territoire, « une bibliothèque éphémère » maintient un service de proximité aux usagers habituels et habitants de la commune et du territoire.



### Informations pratiques

#### Horaires de la « bibliothèque Éphémère »

- Mardi : 14 h - 18 h
- Mercredi : 10 h - 12h30 / 14 h - 18 h
- Vendredi : 14 h - 18 h
- Samedi : 10 h -12h30 / 14 h - 18 h

#### Coordonnées

51 rue du Général de Gaulle 29510 Briec (ancienne caserne)  
02 98 57 79 30 - bibliotheque.briec@quimper-bretagne-occidentale.bzh

#### Services sur place

- Accueil
- Présentation et mise à disposition des nouveautés : livres, CD, DVD, Jeux vidéo
- Emprunt et retour des documents



### Des animations et services « hors les murs »

La médiathèque de Briec adapte son offre d'animations avec ses différents partenaires en s'invitant dans leurs locaux (établissements scolaires, crèche, Relais Petite Enfance, Dispositif Intégré Médico Éducatif, SIVOM, ludothèque, Arthémuse, piscine, EHPAD...).

Les rendez-vous réguliers sont maintenus en mode itinérant sur le territoire en collaboration avec les bibliothèques du Pays Glazik, notamment les « Racontines » et les « rencontres lecture ».

### Astuces et services « réseau »

Les abonnés peuvent réserver des documents livres, CD, DVD, jeux via le site des médiathèques (catalogue en ligne) et les faire livrer - ou les rendre - à la « bibliothèque Éphémère » de Briec (grâce à la navette des médiathèques). Avec la « médiathèque numérique » les abonnés ont accès à des films, e-books, cours ou tuto, presse et magazines en ligne 24 h/24 et 7 J/7 - accès direct aux plateformes de services avec le « compte lecteur » et via le site internet des médiathèques.

Les abonnés peuvent gérer leurs réservations, prolonger leurs documents en cours ou faire leur liste de lecture sur la rubrique « Mon compte ». Et bien sûr découvrir et profiter des autres médiathèques du réseau.

# Les expositions



PEINTURE ET COLLAGE

**Manuela Dupont**

DU 23 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2025

Installée dans le Finistère depuis 2018, Manuela Dupont est artiste-peintre et illustratrice. Dans sa valise, il y a des oiseaux, du voyage, du rêve, des univers marins qui éclosent doucement, des couleurs, de l'onirisme, du végétal, de l'acrylique, du collage, des crayons de couleurs, de la patience, des détails, des cartes postales illustrés, des albums jeunesse, des papiers glanés...

Au fil des mois de l'exposition, il pourra y avoir des nouveaux tableaux qui auront échos dans l'automne! (Soyez curieuses, curieux et patient.e.s.)



PHOTOGRAPHIES

**Cappadoce,  
sur un tapis de Turquie**

DU 6 JANVIER AU 28 MARS 2026

Une exposition des photographies du film documentaire projeté le 20 janvier 2026.

C'est un voyage d'Istanbul vers l'insolite région de Cappadoce, au cœur la Turquie; à la rencontre d'une terre, d'un peuple et d'une culture par un réalisateur qui connaît particulièrement bien ce pays.



LA MAISON FANTASTIQUE - ILLUSTRATIONS

**Lucie Vandevelde**

Du 1<sup>er</sup> AVRIL AU 29 MAI 2026

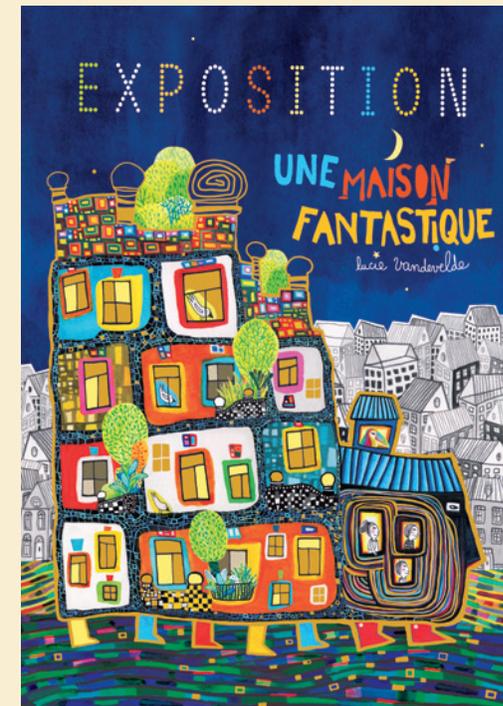
*Une exposition poétique et fantaisiste pour voyager au cœur d'une ville verdoyante.*

Imaginaire, architecture et végétal valent sur les pavés colorés de la cité, pour une promenade graphique entre rêve et réalité.

Cette exposition présente les illustrations originales de l'album Une Maison Fantastique paru aux éditions L'élan Vert-Canopé dans la collection Pont des Arts.

Lucie Vandevelde est illustratrice. Son univers graphique nous embarque dans un monde imaginaire peuplé d'étrange, d'absurde, de fantaisie, de poésie et de bien d'autres curiosités à l'imaginarius coloré.

Organisé en partenariat avec le réseau des Médiathèques de QBO



TRAVAUX DES ÉLÈVES

**Atelier REGART**

DU 3 JUILLET AU 18 JUILLET 2026

« De l'air, de l'eau, des étoiles... et quelques fleurs », une vision poétique de notre monde par les petits et grands élèves de l'Atelier Regart.

Depuis 2004, l'Atelier Regart est une structure associative briécoise qui accueille chaque année une cinquantaine d'élèves, enfants, adolescents et adultes dans un espace exclusivement dédié à la pratique artistique. Toutes techniques de dessin et de peinture y sont enseignées par l'artiste Annie Pennanec'h-Burban à travers des thèmes variés qui permettent d'aborder l'histoire de l'art, ancienne et contemporaine.



# Pratique

## Billetterie :

Réouverture le vendredi 5 septembre à 13h30

Les mercredi et vendredi : 13h30-17h30

(18h30 le mercredi)

Le samedi jour de spectacle : 14h-17h30

Les soirs de spectacle : ouverture de la billetterie à 19h30

## Tarif abonné :

LA CARTE D'ABONNEMENT (8 €) vous offre le tarif abonné sur tous les spectacles de la saison. Dès le second spectacle, l'achat de votre carte est amorti. Attention, cette carte est nominative et personnelle. Cette carte vous donne également la possibilité d'échanger vos billets au plus tard 24 h avant la représentation à condition de bien les ramener au guichet.

## Tarif réduit

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif en cours de validité aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux détenteurs de la carte d'invalidité, aux bénéficiaires du RSA et de l'AAH, aux adhérents du centre social du Pays Glazik, aux détenteurs de la carte Cézam ainsi que les groupes de 10 personnes et plus (ne bénéficiant pas du tarif abonné ou -18 ans).

## Tarif réservé aux moins de 18 ans

Ce tarif est éligible pour les personnes présentant un justificatif de naissance (carte d'identité par exemple).

## Comment réserver ?

- **Sur place à l'Arthémuse :** paiement par CB, chèque, chèques-vacances, passeport loisirs et culture, pass Culture ou espèces ;
- **Par téléphone :** vente à distance par carte bancaire (paiement sécurisé) ;
- **Par correspondance :** bulletin (à compléter page 29) à adresser à l'Arthémuse (avec un chèque à l'ordre

du Trésor Public). Pour des raisons de sécurité, les billets ne sont pas expédiés. Ils sont à retirer au guichet le soir du spectacle.

- **Sur internet :** Réservez directement vos places depuis notre site [www.arthemuse.com](http://www.arthemuse.com) et facebook : **ArthemuseBriec**  
Sur les sites [www.fnac.com](http://www.fnac.com) / [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) / [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) (avec frais de location en supplément)
- **Dans les magasins :** Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Leclerc (avec frais de location en supplément)

## Bon à savoir

L'échange de billets est réservé uniquement aux abonnés : le billet doit impérativement être rapporté à la billetterie au plus tard 24 heures avant la représentation. En dehors des reports ou annulations de spectacles par l'Arthémuse, aucun billet ne sera échangé ni remboursé. La durée indiquée pour chaque spectacle est une durée approximative. Certains spectacles n'étant pas encore créés, la durée finale peut varier. Le placement est libre et non numéroté.

Les spectacles commencent à l'heure. Après la fermeture des portes, l'accès à la salle ne pourra se faire qu'au moment et aux places gênant le moins possible le bon déroulement du spectacle, dans la limite des places restées disponibles.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles.

L'Arthémuse se réserve le droit de modifier ou d'annuler un spectacle (voir conditions générales figurant au dos des billets).

Les données personnelles que vous nous indiquez sont exclusivement destinées à l'Arthémuse de la ville de Briec pour la gestion de votre dossier de réservation. Elles ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 remodifiée relative à l'informatique et aux libertés, vous disposez de droits sur vos données que vous pouvez exercer auprès d'Arthémuse ([contact@arthemuse.com](mailto:contact@arthemuse.com)) ou auprès de notre Délégué à la Protection des Données ([protection.donnees@cdg29.bzh](mailto:protection.donnees@cdg29.bzh)).

# Réservez vos spectacles! Abonnez-vous!

## 1. Compléter

Nom et prénom : .....

Téléphone : .....

Adresse : .....

E-mail : .....

Code postal et Ville : .....

Date de naissance : .....

souhaite recevoir par mail les actualités de l'Arthémuse



## 2. Cocher

Pour les tarifs, voir informations pratiques page 28.

Spectacles	Tarifs	Nombre
Carte d'abonnement 2025/2026 (donne droit au tarif abonné sur tous les spectacles) Elle est nominative et personnelle.	<input type="checkbox"/> 8 €	
Le radeau de la méduse / Soirée d'ouverture de saison Vendredi 26 septembre 2025 à 20h30	<input type="checkbox"/> gratuit	
Les Gros Patinent Bien / Cabaret de carton Vendredi 3 octobre 2025 à 20h30	<input type="checkbox"/> 25 € normal <input type="checkbox"/> 22 € réduit <input type="checkbox"/> 19 € abonné <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ans	
On mange quoi? / Soirée documentaire Jeudi 16 octobre 2025 à 20h	<input type="checkbox"/> gratuit	
Captain Parade / La Teuf des mômes Mercredi 29 octobre 2025 à 15h30	<input type="checkbox"/> 8 € avec le goûter <input type="checkbox"/> gratuit (pour 1 parent)	
Alexis Le Rossignol / Humour Samedi 29 novembre 2025 à 20h30	<input type="checkbox"/> 37 € normal <input type="checkbox"/> 32 € abonné	
Souffrances dans la cour de l'école / Conférence web Lundi 1 <sup>er</sup> décembre 2025 à 19h30	<input type="checkbox"/> sur place <input type="checkbox"/> depuis la maison	
Immobile et rebondi #2 / Jeune public Vendredi 12 décembre 2025 à 19h	<input type="checkbox"/> 6 € tarif unique	
Imaginer la pluie / Jeune public Mardi 16 décembre 2025 à 19h	<input type="checkbox"/> 10 € normal <input type="checkbox"/> 8 € abonné <input type="checkbox"/> 4 € solidaire	
Cappadoce, sur un tapis de Turquie  / Soirée documentaire Mardi 20 janvier 2026 à 20h	<input type="checkbox"/> gratuit	
Mathieu Stepson / Magie Samedi 24 janvier 2026 à 20h30	<input type="checkbox"/> 25 € normal <input type="checkbox"/> 22 € réduit <input type="checkbox"/> 19 € abonné <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ans	

<b>Le cabaret renversé</b> / Festival Circonova Vendredi 30 janvier 2026 à 20 h 30 Samedi 31 janvier 2026 à 20 h 30 Dimanche 1 <sup>er</sup> février 2026 à 17 h	<input type="checkbox"/> 18 € normal <input type="checkbox"/> 10 € réduit <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ans <input type="checkbox"/> 18 € normal <input type="checkbox"/> 10 € réduit <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ans <input type="checkbox"/> 18 € normal <input type="checkbox"/> 10 € réduit <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ans	
<b>Umut Köker</b> / Humour Samedi 14 février 2026 à 20 h 30	<input type="checkbox"/> 19 € normal <input type="checkbox"/> 16 € réduit <input type="checkbox"/> 14 € abonné <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ans	
<b>Je n'irai pas à Sing Sing</b> / Comédie policière Samedi 7 mars 2026 à 20 h 30	<input type="checkbox"/> 25 € normal <input type="checkbox"/> 22 € réduit <input type="checkbox"/> 19 € abonné <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ans	
<b>No[t]te</b> / Récit musical et corporel Jeudi 12 mars 2026 à 20 h	<input type="checkbox"/> 4 € tarif unique	
<b>Oka</b> / Petite enfance Mercredi 18 mars 2026 à 10 h et 16 h	à 10 h <input type="checkbox"/> 6 € normal <input type="checkbox"/> 5 € abonné à 16 h <input type="checkbox"/> 6 € normal <input type="checkbox"/> 5 € abonné	
<b>Balade contée avec Matao Rollo</b> Dimanche 22 mars 2026 à 10 h 30	<input type="checkbox"/> gratuit	
<b>Luigi Rignanese</b> / Contes merveilleux italiens Mardi 24 mars 2026 à 20 h	<input type="checkbox"/> 4 € tarif unique	
<b>Luigi Rignanese</b> / De racines à racines Mercredi 25 mars 2026 à 20 h	<input type="checkbox"/> 4 € tarif unique	
<b>Julia Alimasi</b> / Contes à la sauce italienne Mercredi 25 mars 2026 à 16 h	<input type="checkbox"/> gratuit	
<b>Julia Alimasi</b> / L'amour et autres gourmandises Vendredi 27 mars 2026 à 20 h	<input type="checkbox"/> gratuit	
<b>Sousta Politik</b> / Musiques du monde Samedi 28 mars 2026 à 20 h 30	<input type="checkbox"/> 16 € normal <input type="checkbox"/> 13 € réduit <input type="checkbox"/> 11 € abonné <input type="checkbox"/> 6 € - 18 ans	
<b>Charlotte Boisselier</b> / Humour Samedi 11 avril 2026 à 20 h 30	<input type="checkbox"/> 28 € normal <input type="checkbox"/> 23 € réduit	
<b>Bloom</b> / Concert Jazz Dimanche 19 avril 2026 à 17 h	<input type="checkbox"/> 19 € normal <input type="checkbox"/> 14 € abonné <input type="checkbox"/> 14 € - 18 ans <input type="checkbox"/> gratuit - 14 ans	
<b>Détours et Kaou Tea</b> / Spectacle de rue et Apéro Musical Vendredi 19 juin 2026 à 18 h 30	<input type="checkbox"/> gratuit	
<b>Regard sur la Turquie</b> Tarif spécial pour 2 spectacles	<input type="checkbox"/> 30 € normal <input type="checkbox"/> 25 € réduit <input type="checkbox"/> 20 € abonné <input type="checkbox"/> 12 € - 18 ans	
<b>TOTAL</b>		

### 3. Joindre votre règlement Chèque à l'ordre du Trésor Public.

Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement un justificatif en cours de validité (voir page 28).

### 4. Renvoyer le bulletin complété et votre règlement à l'Arthemuse - 46, rue de la Boissière - 29510 BRIEC

Pour des raisons de sécurité, les billets ne sont pas expédiés.  
Ils sont à retirer au guichet le soir du spectacle.

## L'équipe

La programmation des spectacles est établie avec la Commission extra-municipale pour l'Action Culturelle de la ville de Briec. Composée d'élus de la commune, d'usagers et de représentants des établissements scolaires et d'associations culturelles, cette commission réfléchit et propose des spectacles pour chaque saison culturelle.

**DIRECTION - PROGRAMMATION :** Caroline Omnes (direction@arthemuse.com)

**CHARGÉ DES PUBLICS ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL :** Jean-Christophe Le Meur (animation@arthemuse.com)

**RÉGIE TECHNIQUE :** David Bonnard (technique@arthemuse.com)

**ET LE PERSONNEL D'ENTRETIEN.**

### AVEC L'AIDE PRÉCIEUSE...

Des bénévoles, des techniciens intermittents du spectacle, des services techniques de la ville et de nos partenaires associatifs, commerçants et institutionnels.  
Et le soutien du Conseil Général du Finistère

### CRÉDITS PHOTOS :

p. 4 © Yann Etesse / p. 5 © Fabienne Rappeneau / p. 6 DR / p. 7 © Kobayashi / p. 8 © Lili Romanet / p. 9 © Perrine Griselin / p. 10 © KathélyneBasiet / p. 11 © Ruben Silozio / p. 12 © David Delaplace / p. 13- © Sli-K / p. 14 © Bricophonik / p. 15 © Christophe Raynaud de Lage / p. 16G © Fabienne Basle / p. 16D © Frédéric Allain / p. 17 © Olivier Padre / p. 18 © Anil Eraslan / p. 19 © Elena ramos / p. 20 © Fred. Courtois / p. 21G © Anne Boutoille / p. 22 © Lucien TV Balles Neuves / p. 23 © Olivier Berthelot / p. 24H © Anne Boutoille / p. 24B © DR

Licences d'entrepreneur de spectacles :

L1 PLATESV-R-2021-002978 / L2 PLATESV-R-2021-003772 / L3 PLATESV-R-2021-007042



REMERCIEMENTS À LA BISCUITERIE LE GLAZIK  
POUR LES DOUCEURS ACCORDÉES À NOS ARTISTES.

ILLUSTRATION DE COUVERTURE : MICHEL FLEAU - LE CHIEN ROUGE - QUIMPER

CONCEPTION GRAPHIQUE : LESTUDIO, BUISSONNIERS.FR - CROZON • IMPRESSION : APF ENTREPRISE - BRIEC



**ARTHÉMUSE**

**Centre Culturel de Briec**

46, rue de la Boissière

29510 BRIEC

Tél. : 02 98 57 79 33

E-mail : [contact@arthemuse.com](mailto:contact@arthemuse.com)

Site : [www.arthemuse.com](http://www.arthemuse.com)



**Billetterie :**

- Les mercredi et vendredi :  
13h 30-17h 30 (18h 30 le mercredi)
- Le samedi jour de spectacle :  
14h-17h 30
- Les soirs de spectacle :  
ouverture de la billetterie à 19h 30

