



Version : Avril 2023

DOSSIER TECHNIQUE



Centre Culturel Arthémuse

46 rue de la Boissière

29510 BRIEC DE L'ODET

☎ 02.98.57.79.33 / Fax : 02.98.57.78.27

✉ contact@arthemuse.com

Direction : Caroline OMNES / ✉ direction@arthemuse.com

Animation : Jean-Christophe LE MEUR / ✉ animation@arthemuse.com

Régie générale : David Bonnard / ✉ technique@arthemuse.com

Assistant Régie : Erwan Rolland / ✉ technique@arthemuse.com

Licence n°1-1026262



Salle

☞ Trois configurations possibles :

- *Configuration 1* : Salle complète assises, **356** places en parterre de fauteuils, **242** places en gradins soit un total de **598** places.
- *Configuration 2* : **242** places assises en gradins (**228** avec régie), salle vide d'environ **200m²** (la salle se coupe en deux à l'aide d'une cloison amovible).
- *Configuration 3* : Salle vide d'environ **480m²**

Hauteur porteuses salle : **6.50m**

➤ Plateau

- Ouverture au cadre : **12m**
- Hauteur au cadre : **5.50m**
- Ouverture mur à mur : **19m**
- Hauteur grill : **6.30m**
- Hauteur de scène : **1m**
- Pente : **0%**
- Charge admissible : **500kg/m²**
- Profondeur du nez de scène au rideau de fond de scène : **10m**
- Profondeur du proscenium : **0.8m**
- Profondeur du nez de scène au mur du lointain : **11m**
- Le sol est en parquet bois noir mat parfaitement plane.
- Passage de cour à jardin par un couloir derrière le mur du lointain donnant également accès aux loges.
- Le rideau d'avant-scène dispose d'une ouverture à la grecque motorisée.

☞ **Equipement Grill**

- **12 porteuses motorisées** (en bleu sur le plan) attention : une seule porteuse peut-être actionnée à la fois.
- **14 porteuses fixes** (en orange et vert sur le plan, les vertes étant les porteuses équipées de frises et le fond de scène pour la verte du lointain)
- **2 porteuses en allemande** à commande manuelle d'une longueur de 3m
- **1 IPN** situé à 6m du bord de scène et haut de 5.5m (en rouge sur le plan)
- **1 pont de face motorisé**

☞ **Equipement scenique**

- Rideau d'avant-scène en velours **rouge**, ouverture motorisée.
- Rideau de fond de scène en velours **noir, ouverture possible**, accroché sur la perche fixe n°10.
- 5 jeux de pendrillons
- 2 frises **fixes** sur perche 5 et 6
- Tapis de danse **noir ou gris** (ne couvrant pas la totalité du plateau)
- Nacelle Génie AWP25S, utilisation par le **personnel de l'Arthémuse** ou par du **personnel compétent**. Le régisseur de l'Arthémuse prend lui seul la décision d'autoriser ou non la conduite. (CACES obligatoire pour toute autorisation)
- 1 P17 32 A Son
- 1 P17 32 A Lumière (en plus des lignes graduées)

➤ **Regies**

- **Régie fermée** avec ouverture de vitre en fond de salle (très mauvaise écoute).
- **Régie** en haut du **gradin** ou en **parterre** en milieu de salle.
- Eclairage de salle **gradué** en plusieurs zones contrôlable du plateau, de la régie ou du pupitre lumière.



- Réseau Intercom ALTAIR 2 postes HF Altair.

Acces decor

- Un quai de déchargement donne un accès presque direct au plateau.
- L'accès au quai se fait très facilement même pour un poids lourd.
- Le quai est situé à l'intérieur de la cour arrière de l'Arthémuse qui est clôturée.

Son

Facade

- 4 ARCS_FOCUS
- 2 ARCS_WIDE
- 2 X8 (Front Fill)
- 2 SB18
- 3 LA4X
- 2 JBL MS115 en **rappel** au niveau du gradin ou pour sonoriser la salle B. (**orientation fixe**)
- Amplification QSC.

Retours

- **Pas de console retour.**
- 4 X12 +amplification LA4X
- 4 JBL MS112.
- Amplification QSC.

Regie

- 1 console **Beringher X32**

-
- ()
- 1 console **Yamaha DM2000**
 - 1 console **Yamaha MG10/12** (4 entrées micro + 2 entrées stéréo)
 - 1 Câble Ethercon Cat5 (80 mètres)
 - **1** multipaire **32/8 50m**
 - 2 égaliseurs Yamaha
 - 1 Yamaha **SPX990**
 - 1 double compresseur/gate **Drawmer**
 - 2 lecteurs **CD Technics** sans auto pause
 - 1 lecteur **CD Tascam** avec auto pause
 - 1 lecteur-enregistreur **MD Tascam** avec auto pause

☞ **Micros/DI**

- 8 Shure **SM58**
- 6 Shure **SM57**
- 2 Shure **HF SLX** capsule **SM58**
- 1 Sennheiser **HF EW100**
- 1 Shure **BETA52**
- 1 Sennheiser **E602**
- 4 Sennheiser **E604**
- 3 Shure **SM81**
- 4 Neumann **KM184**
- 2 Sennheiser **Me64**
- 5 DI **BSS**
- 3 micro conferences **Shure**



☞ Divers

- Grands pieds de micro K&M
- Petit pieds de micros K&M
- Pieds d'enceintes simples
- Câblage (Module 3m/5m/10m/20m, adaptateurs divers, sous patch)

Lumiere

☞ Regie

☞ - 1 Chamsys MQ40N

- 1 jeu d'orgue AVAB Presto 80 circuits
- 3 armoires de 24 cellules 3KW soit 72 circuits (armoire fixe, boitier de patch sur scène côté cour)
- 1 gradateur mobile 6X2KW

☞ Projecteurs

- 22 Plan convexe **ADB C101 1KW**
- 7 Plan convexe **COEMAR 1KW (lentilles martelées)**
- 8 Plan convexe **ADB C201 2KW**
- 3 Plan convexe **ADB C51 500W**
- 25 **PAR 64** (lampes CP62, 61, 60)
- 6 **PAR 16** chromé lampes Dichro 50W
- 4 découpes **ADB DW105 1KW** moyennes - 2 découpes **614 SX**
- 6 découpes **ADB DVW105 1KW** ultra-courtes
- 2 découpes **ADB DS205 2KW** moyennes
- 2 découpes **ADB DVW205 2KW** ultra courtes

- 10 Horiziodes asymétriques **ADB ACP1001 1KW**
- 6 petits spots **expo** lampes Dichro 50W
- 3 Funstrip OXO
- **11 Pars Irled**

☞ **Divers**

- Portes gobos
- Iris
- Volets pour PC ADB C101 et C201
- 4 lentilles fresnel pour C201
- Portes filtres
- 6 pieds simples hauteur 2.5m
- 6 barres de couplage (accroche pour 5 projecteurs 3 dessus, 2 dessous)
- 6 platines simples pour pied
- 15 platines de sol BS
- Câblage (multi paires, doublettes, triplettes, prolongateurs, etc.)

➤ **Video**

- 1 vidéoprojecteur **EPSON WUXGA 7000 LUMENS +1 optique 0.87-1.06/1.**
-
- 1 lecteur **DVD Pro Denon**
- 1 Lecteur **Blue Ray Panasonic**
- Mélangeur vidéo Roland Full HD 1080p+convertisseur Blackmagic Design
- Ecran de cinéma en polichinelle (12mX5.5m) Pas de rétroprojection possible.



➤ **Accueil artistes**

- 2 loges d'environ 15m² équipées de sanitaires, douches, lavabo, fauteuils, tables, grand miroir et connexion internet via câble ou Wifi.

➤ **Securite incendie**

- Classement ERP : bâtiment type L N P S, **2^{ème} catégorie**.
- Tout le bâtiment est **NON FUMEUR**
- Tout décor devra être accompagné de son **certificat de classement au feu** (article L80 de la réglementation des ERP)
- **L'utilisation du feu**, sous toute forme que ce soit, nécessite une **demande obligatoire** auprès du régisseur général de la salle. Cette demande doit être effectuée **minimum 2 mois** avant le spectacle.
- Les dégagements de sécurité doivent être **impérativement dégagés** lors des manifestations pour permettre l'utilisation des issues de secours.

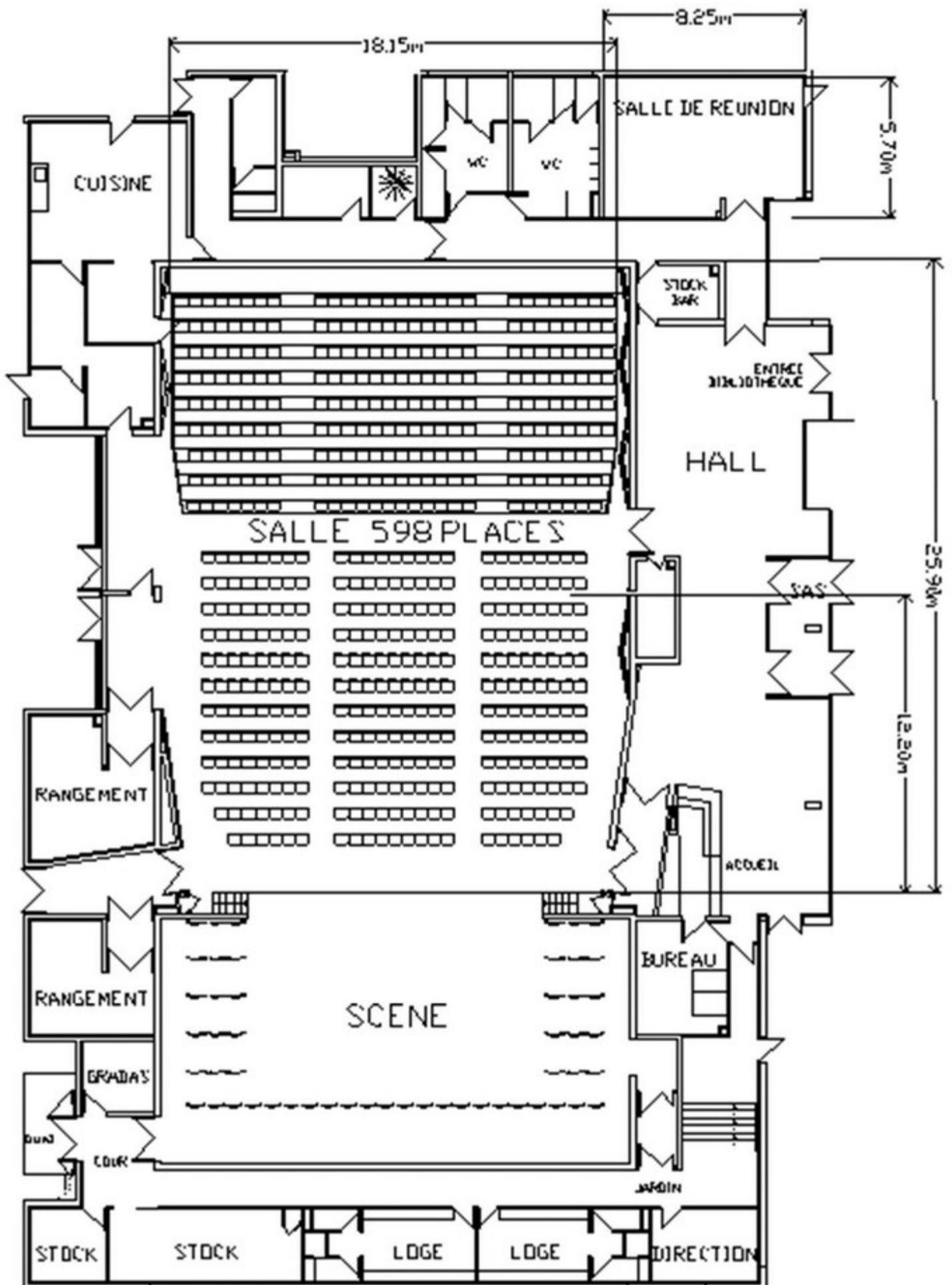
➤ **Plan d'accès**

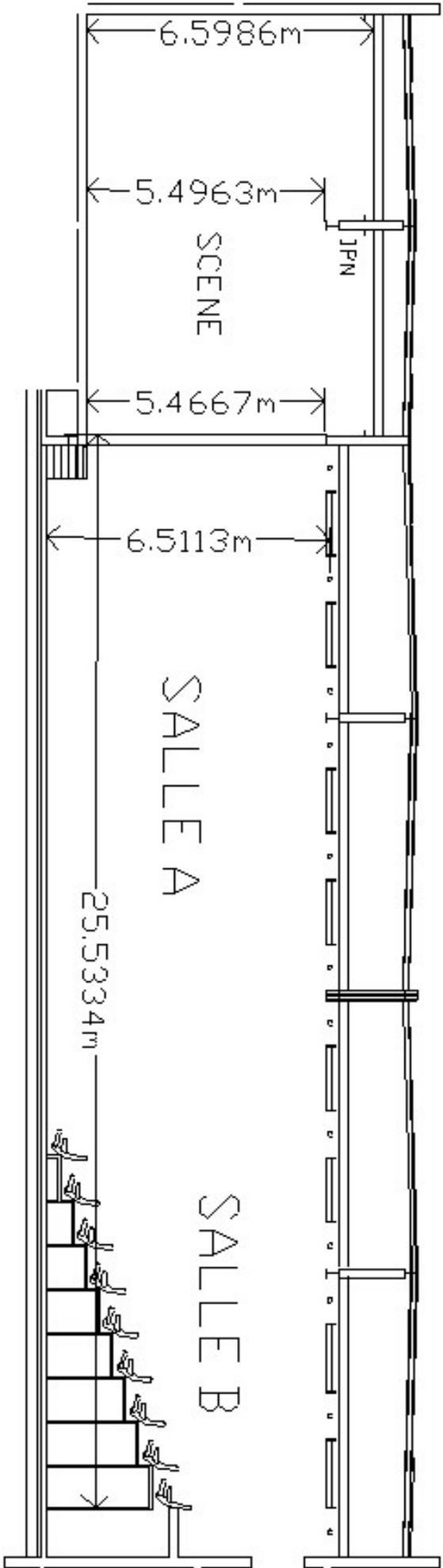
46 rue de la Boissière

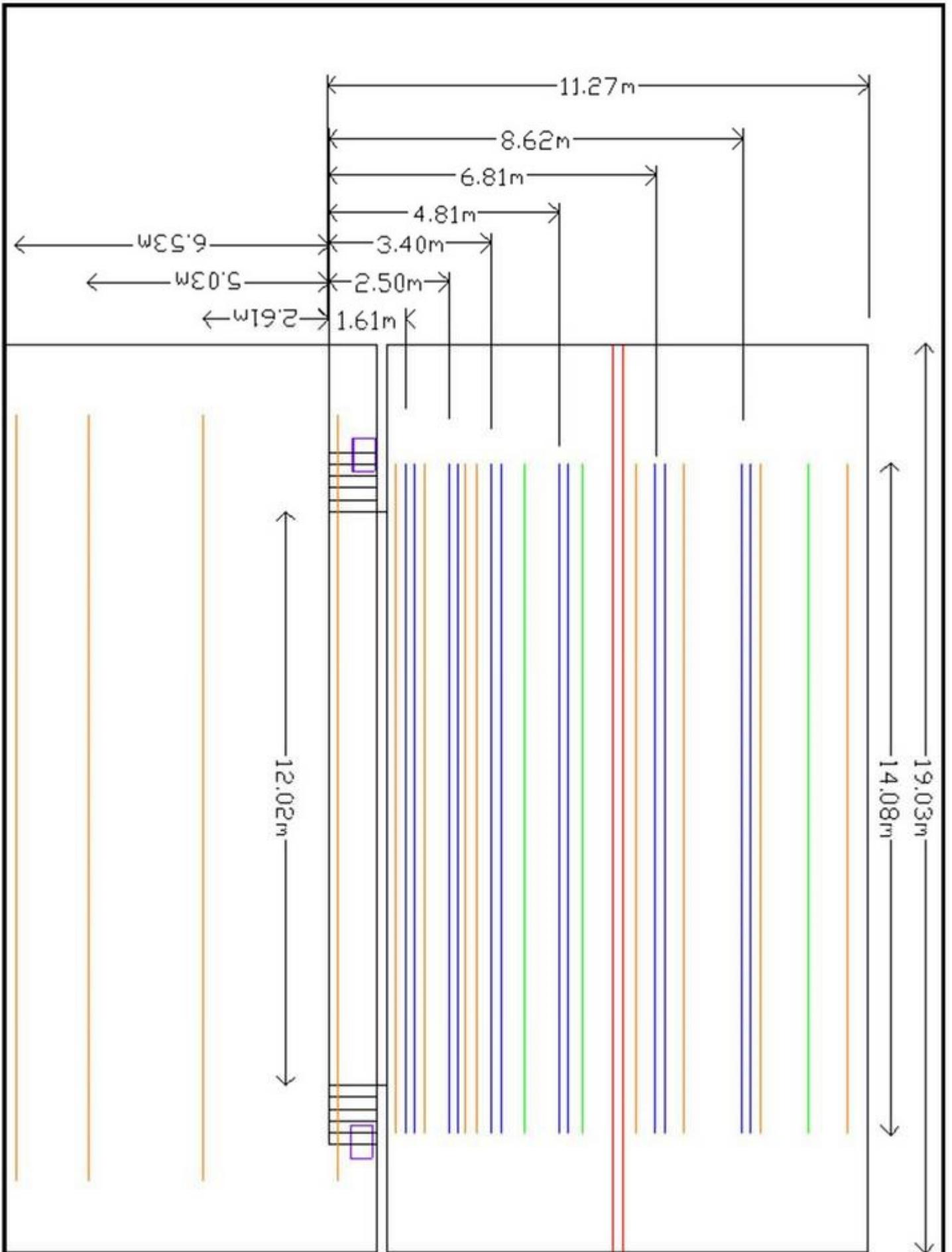
29510 BRIEC

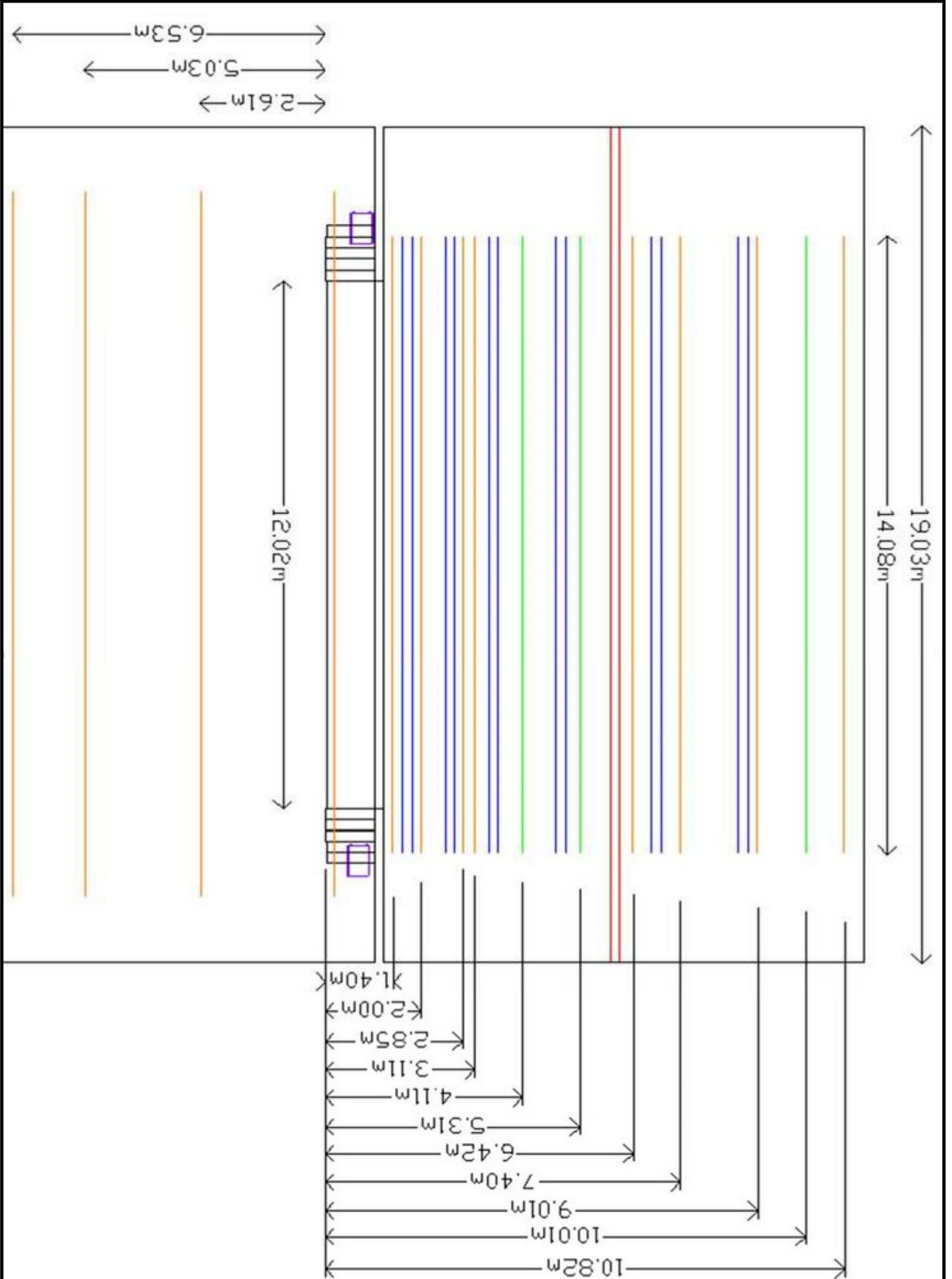
20mn de Quimper











➤ Legende

-  Porteuses electriques
-  Porteuses fixes Porteuses equipees de frises
-  ou fond de scene.
-  IPN

➤ Infos

☞ Possibilité d’avoir les plans en format informatique pour exploitation WYSIWYG, AUTOCAD ou autres.